

# СОЗДАДИМ КОПИЛКУ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА!

Комсомольские стройки! Наше героическое время родило это новое название. К нему уже все привыкли. Сколько мощных предприятий воздвигнуто в нашей стране при активном участии комсомольцев с их боевыми штабами, их ударной наступательной силой!

Комсомольская путевка вошла в нашу жизнь родной сестрой комсомольского билета, стала спутницей подвига. Родина не раз говорила спасибо молодым строителям за то, что они помогли досрочно ввести в строй промышленные объекты — дома, заводы, шахты, предприятия химии.

Ударные комсомольские стройки родили ударные темпы. Весь мир поражаемся мужеству и упорству молодых строителей комсомольца-амуре, в невиданно короткий срок воздвигнувших огромный город на пустынном берегу могучей сибирской реки. Неудавшейся славы покрыли себя герои Магнитки, показавшие высокие темпы сооружения нового гиганта металлургии. А тридцать семь комсомольских шахт в Донбассе, сооруженные за 8—10 месяцев! А семь комсомольских домов! Все они были построены значительно раньше установленного срока. Если раньше доменная печь на Челябинском металлургическом заводе строилась одиннадцать месяцев, то «Челябинскую комсомольскую», несмотря на значительно больший объем работ, мы смонтировали всего за восемь месяцев.

Сейчас мы сооружаем мощный листопрокатный стан «2300». Работы здесь вчетверо больше, чем было на комсомольской домне, а сроки строительства предстоит сократить в три-четыре раза. Раньше такой гигант строился обычно два с половиной — три года. Сейчас стан по государственным нормам сооружается за 23 месяца. Правительством дано нам более жесткий срок — пятнадцать месяцев. Но мы решили сократить и этот срок еще на месяц. Уверены, что нам, как всегда, помогут наша комсомольская настойчивость, не знающая усталости молодость, горячая преданность делу партии, советской Родине.

Однако хотя отага, как говорят, города берет, но одной ее недостаточно. Нужны еще высокая организация труда, умение владеть первоклассной строительной техникой, точный расчет и смекалка.

Ударные комсомольские стройки явились для молодежи не только школой мужества. Здесь, на строительных площадках, в поисках путей к сокращению сроков родились новые, совершенные методы организации труда, новые приемы технологии. Сейчас у нас, например, водопроводный, электрокабельный и другие тоннели делают не из монолитного бетона, как было раньше, а из сборных железобетонных секций. Вместо кирпичной кладки стен, на которой были заняты десятки каменщиков, сейчас применяется монтаж из крупных стеновых блоков. Причем ведет монтаж одно звено из четырех-пяти человек.

Для экскаваторных работ созданы комплексные бригады, в которые входят не только экскаваторщики, но и шоферы, бульдозеристы. У наших соседей — строителей Магнитки, например, строительных стан «2300», на земляных работах нет комсомольского, и шофер вывозит грунта в

полтора раза меньше, чем у нас. Со строителями магнитогорского стана у нас давно завязалась крепкая деловая дружба. Недавно мы обменялись делегациями, придиричиво присматривались к успехам и недостаткам в работе друзей. Магнитогорцам понравился наш комплексный метод работ. Они решили перенести его к себе на стройку. Гости отметили, что у нас выше уровень механизации. Отсюда разница в выработке на одного рабочего: у них в месяц — на 4900 рублей, у нас — на 6150 рублей. Новым для них явился наш совместный график, который является железным законом для всех стройуправлений, сооружающих стан.

Много ценного переняли и мы у магнитогорцев. Мы решили, например, как и магнитогорцы разбить строительство главного корпуса на отдельные участки. Тогда легче будет проконтролировать выполнение графика. Для рыхления мерзлых грунтов на Магнитке применяются тракторы, оборудованные стрелами и «клип-бабой». У нас пока их нет. Нам понравилась, что в Магнитогорске монтаж арматуры железобетонных конструкций ведется прямо в арматурном цехе. Это значительно ускоряет дело.

Одним словом, поучиться друг у друга есть чему. Мы и впредь решили крепить дружбу, обмениваться всем лучшим, что получается на стройках. Но ведь в Советском Союзе строятся не только два наших стана. Гигантские стройки развернулись в Сибири и на Украине, в Поволжье и Средней Азии. Конечно, и там есть много хорошего. Не всегда, к сожалению, все ценное новое в организации труда быстро распространяется, становится общим достоянием. А ведь если бы все строители использовали в своей работе только лучшие, передовые методы и приемы, сооружение комсомольских объектов еще более ускорило бы.

Конечно, невозможно побывать на всех стройках. Но всеобщее соревнование, развернувшееся между строителями комсомольских станом, должно помочь нам изучить все новинки, предложенные в разных концах страны. Давайте, дорогие товарищи, не только раз в месяц подводим итоги соревнования и определять, кто занял первое место. Нам необходимо обмениваться друг с другом мыслями, рассказывать, как

передовики добиваются успеха, что им мешает. Ведь мы можем здорово помочь друг другу!

Надо и Госплану СССР, Государственному комитету по делам строительства более внимательно присматриваться ко всему новому, передовому, что рождается на комсомольских стройках, и проектировать сооружение объектов только с учетом передовых методов труда. Это даст возможность сэкономить много сил и средств.

Пора Госстрою пересмотреть сроки строительства прокатных станом, да и других промышленных объектов, значительно сократить их. И, думаю, помочь ему сделать это должны мы, участники комсомольских строен.

Мы научились преодолевать трудности скоростного строительства. Если надо, мы всегда готовы пойти на штурм. Но отступать строителям надо дополнить передовым опытом, чтобы сегодня мы могли делать в пять раз больше, чем вчера, а завтра в десять раз больше, чем сегодня.

Мы предлагаем всем участникам комсомольских строен страны: создадим всеобщую копилку передового опыта в строительстве. Пусть наши ударные стройки станут ведущими лабораториями, где рождаются, испытываются и внедряются в жизнь самые совершенные методы и приемы промышленного строительства.

Участники строительства челябинского комсомольского стана «2300»: Аркадий НЕМЗОВ, электросварщик «Уралстальконструкции»; Николай КОЧЕТОВ, мастер управления «Стальстрой»; Галина ЗАУЛОВА, член комсомольского штаба; Феликс ЦИВЕНКО, начальник комсомольского штаба строительства.

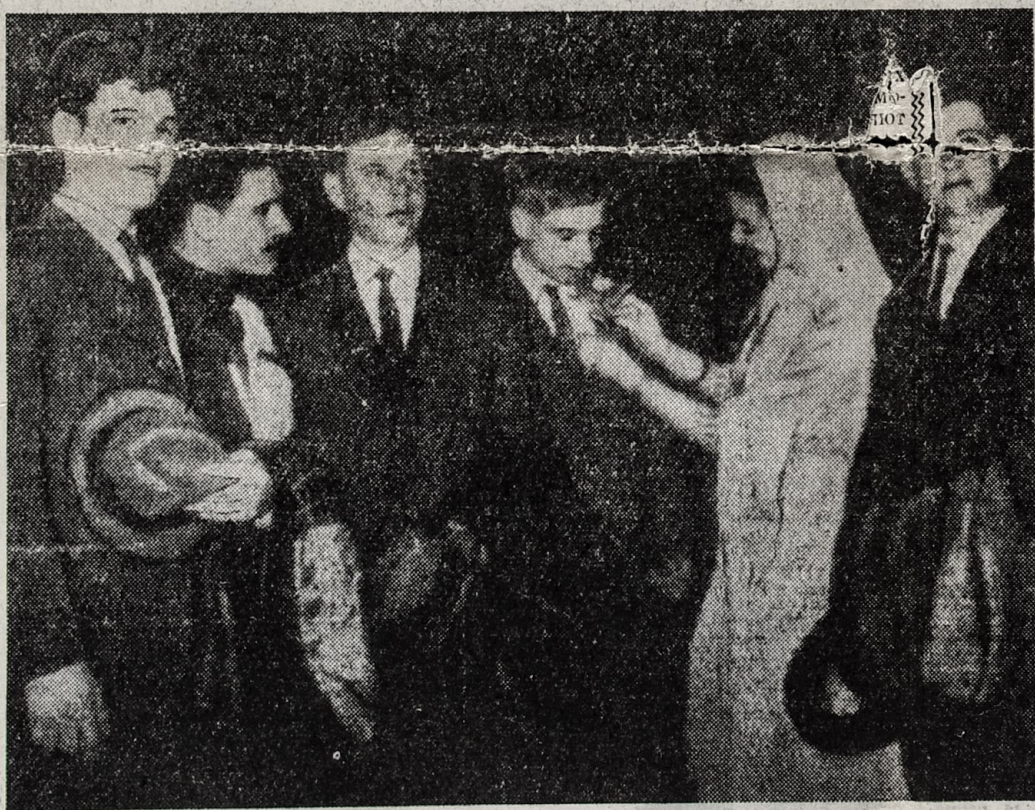
## Комсомольцы ударных строен!

Это к вам обращаются молодые челябинцы. Подхватим их призыв: пусть каждая наша стройка станет не только школой ударных методов труда, но и лабораторией передового опыта в строительстве. Активные будем внедрять новейшие методы сооружения промышленных объектов.

Добьемся того, чтобы найденные нами сегодня прогрессивные приемы и методы труда учитывались при дальнейшем планировании и стали завтра законом работ на всех стройках страны.

«Комсомольская правда» предоставляет свои страницы рассказам о ваших поисках и находках.

## КОМСОМОЛЬСКИМ СТРОЙКАМ — САМЫЕ ЛУЧШИЕ МЕТОДЫ ТРУДА!



Скажи года два назад нашим кубанским предшественникам колхозов и директорам совхозов, что свинарники должны знать трактор, они восприняли бы это как шутку. А теперь другое дело. По примеру молодых свинарников Анастасии Олейниковой и Лидии Микрояковой в крае началось движение тысячников — тех, кто взялся за год вырастить и откормить по тысяче и больше свиней. При этом многие свинарники и свинарки сами заготавливают и подвозят для своего стада корма. Удивительно ли, что они теперь настойчиво изучают трактор, кормораздаточные машины, одним словом, становятся животноводомеханизаторами.

УП пленум ЦК ВЛКСМ одобрил начинание кубанских комсомольцев, решивших организовать массовое техническое обучение сельской молодежи. Инициаторами этого важного дела выступили комсомольцы Брюховецкого района. Еще в прошлом году на вечерних курсах здесь обучались различным механизаторским профессиям около 1300 юношей и девушек. А нынче специализированные трактористы, комбайнеры, шоферы, электрики, слесари, моториста-дизелисты овладевают еще свыше двух тысяч человек.

По примеру брюховецких комсомольцев мы организовали учебку молодежи без отрыва от производства во всех районах края. В Кущевском, Лабинском, Ейском, Выселковском районах, например, учатся по две-три тысячи человек.

А всего на Кубани в текущем году на вечерних курсах получают специальности механизаторов сто тысяч юношей и девушек.

Как же практически мы организуем эту учебку? Большинство вечерних курсов и кружков создано непосредственно в колхозах и совхозах, в бригадах и на фермах. Слушатели изучают трактор, комбайн, автомашину, слесарное и электромонтажное дело. Кроме того, изучение механизмов введено и для слушателей агротехнических и зоотехнических курсов. Во многих дневных и вечерних школах сельской молодежи, в учебных бригадах.

Чтобы обучение шло успешнее, во всех колхозах при комитетах комсомола созданы специальные штабы. В их состав входят секретари комсомольских организаций колхозов, члены правления, специалисты-механизаторы. Во всех сельских районах работают также коммиссии содействия технической учебке.

Поддерживая организацию курсов технической учебки, мы тем не менее, не можем согласиться с некоторыми товарищами, которые предлагают сделать чуть ли не основной формой подготовки кадров для села. Осаждение колхозов и совхозов страны сложной задачей хозяйственной техники, борьба за скользящую экономику, требуют от нас высокой культуры механизатора не только со стороны инженерной подготовки, но и со стороны агротехнических и зоотехнических знаний.

Потому мы многого ожидаем от училищ механизации, где изучение этих дисциплин поставлено гораздо шире. Новые программы в этих училищах рассчитаны на подготовку механизаторов широкого профиля.

Учебка молодежи в училищах механизации сельского хозяйства должна стать в настоящее время главным путем подготовки высококвалифицированных механизаторских кадров для села.

Возможно, такая постановка вопроса вызовет возражения некоторых руководителей колхозов. Ведь с нынешнего года условия обучения в училищах механизации изменены. Примерно половину расходов на подготовку механизаторов будет нести колхоз.

У нас, например, нашлась председатель, которые поговаривали, что посылать



Орган  
Центрального  
Комитета  
ВЛКСМ

# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Год издания 35-й  
№ 69 (10701)

Вторник, 22 марта 1960 г.

Цена 20 коп.

## МУЖЕСТВУ УЧИСЬ У ГЕРОЕВ

Москва, «Комсомольская правда»

Прекрасно растут и воспитывают комсомол и Советская Армия своих молодых орлят!

Хельсинки, 21 марта.

Михаил ШОЛОХОВ.

## СКОРО ДОМОЙ

НЬЮ-ЙОРК, 21 марта. Корреспонденты ТАСС В. Колокольников и В. Богачев сообщают: До возвращения в Родину четверки советских воинов, совершивших беспрецедентный подвиг в Тихом океане, остались считанные дни. 23 марта младший сержант А. Зиганшин и рядовые Ф. Поплавский, А. Брючковский и И. Федотов на трансатлантическом лайнере «Куин Мэри» отправятся из Нью-Йорка в Европу. Герои прибывают во Францию, а оттуда уже самолетом отправятся в Москву.

Сейчас отважные юноши отдыхают на даче постоянного представительства СССР при ООН в небольшом городке Гленкове, в 45 километрах от Нью-Йорка. Их окружают заботой и вниманием: они получают усиленное питание, ежедневно их осматривают врачи. Настроение у них отличное, они быстро восстанавливают силы.

Сейчас самые частые гости в Гленкове — это, пожалуй, журналисты. Они приезжают навестить героев, чтобы побеседовать с ними, разузнать новые подробности их жизни, службы в армии, о героическом дрейфе.

В этих беседах раскрывается облик молодых солдат, скромных и мужественных, беззаветно преданных своей Родине. За образцовое выполнение заданий командования и находчивость они неоднократно получали благодарности.

В декабре прошлого года экипаж катера младшего сержанта Зиганшина быстро ликвидировал пробойну в корпусе судна, за что был отмечен командованием в приказе. Это произошло при перевозке пассажиров, отправлявшихся на Большую землю.

За отличную службу в январе этого года Зиганшин и Поплавский должны были быть сфотографированы в развернутом знамени части. Однако события развернулись иначе, и мужественные воины оказались надолго оторванными от родной земли.

20 марта находящиеся в Нью-Йорке советские воины — герои 49-дневного тихоокеанского дрейфа побывали на концерте Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузинской ССР в «Метрополитен-опера». На сцене — И. Федотов, А. Брючковский, А. Зиганшин и Ф. ПОПЛАВСКИЙ с артистами ансамбля.

Фотохроника ТАСС. (Снимок принят по фототелеграфу).

В Нью-Йорк продолжают поступать многочисленные телеграммы со всех концов нашей Родины. Советские люди выражают восхищение мужеством и выдержкой отважной четверки, желают им скорейшего восстановления сил и здоровья.

Вчера днем советские моряки познакомились с достопримечательностями Нью-Йорка, побывали в здании Организации Объединенных Наций, встретились с сотрудниками советских учреждений и их семьями в Нью-Йорке. Их тепло приветствовал прибывший сюда из Вашингтона посол СССР в США М. А. Меншиков. Он вручил им свежие номера газет, которые публикуют многочисленные письма советских людей с приветствиями героям 49-дневного тихоокеанского дрейфа. Вечером советские воины побывали на концерте Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузинской ССР в «Метрополитен-опера».



Вот он, первенец героя — Александр Иванович ФЕДOTOV. Вылитый отец! — радуется Ирина. Фото В. ПИЛЬГУЕВА.

## ВЫРОС ПАРЕНЬ НА АМУРЕ...

Вот эта, большая семья Федотовых, в которой вырос один из четырех героев семидневного дрейфа в Тихом океане — Иван Федотов.

Живет семья героя-воина в далеком приамурском селе Богородское, в восьми километрах восточнее Хабаровска. Совсем недавно малоизвестное, сегодня его знают почти во всем мире. Со всех концов нашей страны сюда, в простой рубленый дом № 33 по Пионерской, идут телеграммы и письма.

Семья Федотовых — это хорошая, дружная семья. Портрет коммуниста Ефима Трофимовича Федотова уже много лет висит на районной доске почета. За то, что воспитала восьмерых детей, двумя медалями и орденом «Материнская слава» награждена Евдокия Васильевна.

Не раз показывали свою смелость и старшие братья Ивана — комсомольцы Николай и Василий. Под стать братьям рос и Иван. С малых лет он был привык к Амуру, полюбил его за суровый характер, за непокорность.

В Советскую Армию он ушел уже бывалым воином. Служил честно, на совесть. Об этом хорошо говорят его письма матери Ирины, как говорят они о их жизни и большой любви друг к другу к жизни.

Вот некоторые из них: «Иринка, родная моя, здравствуй! Получил твое письмо, которое с нетерпением ждал и за которое очень тебя благодарю. Крепко-крепко тебя целую.

Твой муж Иван.

10.X.1959 года». «Иринишка, родная моя, здравствуй! Ты пишешь, что с нетерпением ждешь от меня каждое письмо. Я тоже.

Я очень рад, что ты мне так веришь, и никогда не потеряю твоего доверия. Я так тебя люблю, как, наверно, никто не любил свою жену или девушку...»

В письме от 24 октября 1959 года он писал жене: «Иринишка, родная моя, здравствуй! ...За меня не волнуйся. Я себя всегда берегу. Лучше береги себя. Ты сейчас в таком положении, когда тебе особенно надо беречься.

Живу хорошо. Здоровье отличное. Служба идет хорошо. Учусь на сигнальщика».

Вот письмо, которое отправил Иван Федотов 14 января: «Иринишка, родная ты моя, здравствуй!

...Очень скучаю по тебе. В ночь на 1-е был в наряде. Сейчас на катере. Здоровье у меня отличное.

Ты спрашиваешь, как назвать сына или дочь. Если будет дочь, то назовем ее Ириночка — и больше никак. Это имя самое дорогое для меня. Ну а если будет сын, то я прошу: назови его Александром...»

Регулярно писал Иван и своим родителям. «...Дуют сильные ветры. Дуют по неспокойному сутку подул. Катер сильно бьется. К берегу не подходить по три на бере по пять дней. Все время стоим на рейде. Когда ветер дует с океана, катер ложится в дрейф...»

Это письмо датировано 15 января. Через два дня, 17 января, самоходную баржу № 36, на которой находились Асхат Зиганшин, Филипп Поплавский, Анатолий Брючковский и Иван Федотов, сильным штормом понесло в океан, на северо-восток.

Три недели прошло, как получено последнее письмо. Тревожатся отец и мать. Тревожится Ирина: не было такого, чтобы не писал столько долго Иван. Не пришло письмо и ко дню, когда у Ирины родился сын, которого назвали, как и желал того отец, Александром... Не поступило ответа на поздравительную телеграмму...

9 марта вызвали Ефима Трофимовича в райвоенкомат, сообщили, что пропал его сын Иван. Без вести во время сильного шторма. Не верил в гибель сына бывший матрос. Не понес он печальной вести в семью. Даже на другой день, когда являлся из больницы Ирина с маленьким Сашей, когда сошлись родные и близкие, чтобы отметить рождение первого внука Федотовых и Власовых, никому не выдавал Ефим Трофимович печали своей. Только не брал, как прежде, гармони, не пел веселых песен с друзьями.

А спустя еще день пришло известие, что жив Иван, что спалил четырех отважных солдат в океане американские моряки.

Теперь весь дом Федотовых полон радости. И ждут не дождутся они, когда увидят своего родного сына, что не потерял доброго имени семьи своей в жестокой схватке с коварной океанской стихией, вышел победителем.

И в селе родном называют Ивана теперь амурским богатырем.

В. ЛЫСОВ, село Богородское, Ульчский район, Хабаровский край.

## ОБМЕН ПОСЛАНИЯМИ

В связи с третьей годовщиной провозглашения независимости Ганы Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев направил 5 марта премьер-министру Ганы д-ру Кваме Нкруму приветственное послание. В послании говорится, что советский народ с глубоким сочувствием относится к борьбе Ганы за укрепление своего суверенитета, создание национальной экономики, дальнейшее повышение благосостояния народа и развитие его самобытной культуры. Н. С. Хрущев выражает уверенность в том, что установившиеся хорошие дружественные отношения между двумя странами, основанные на великих принципах равенства, взаимного уважения и сотрудничества, будут и далее развиваться на благо народов обеих стран, в интересах всеобщего мира.

Посольство Ганы в Москве 18 марта переподало ответное послание премьер-министра Ганы д-ра Кваме Нкруму Председателю Совета Министров СССР Н. С. Хрущеву. Премьер-министр Ганы выражает глубокую признательность и благодарность за сердечные поздравления по случаю третьей годовщины независимости его страны.

## Избранные произведения

В. И. Ленина

В стране началась подписка на трехтомное издание избранных произведений В. И. Ленина, предпринятое Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС совместно с Государственным издательством политической литературы.

В трехтомник включаются все основные произведения В. И. Ленина, которые рекомендуются при изучении истории КПСС в системе партийного просвещения. Издание рассчитано на пропагандистов, слушателей кружков и семинаров, на занимающихся в вечерних университетах марксизма-ленинизма. Новое издание избранных произведений представляет интерес также для студентов высших учебных заведений и студентов партийных школ, самостоятельно изучающих историю КПСС.

Произведения В. И. Ленина размещаются по томам в хронологическом порядке по времени их написания или опубликования. Каждый том будет иметь предисловие и справочный отдел.

Все три тома выйдут в свет в 1960 году, к началу нового учебного года в сети партийного просвещения.

Подписка принимается магазинами книготоргов и потребительской кооперации.

## К УСТЬЮ ИЛИМА

ИРКУТСК, 21 марта. (Наш корр.). На днях к устью Илим, где будет сооружаться вторая мощная автомобильная ГЭС, ушла новая колонна автомобилей. Среди шоферов — известные водители Ангарской экспедиции Николай Фелелов и Виктор Спасский. Они должны доставить на буровые исследователей необходимое оборудование и материалы.

Водители торопятся. Дело в том, что дорога на Усть-Илимскую проходит по реке Илим. Весна скоро разрушит прочный ледяной панцирь, и тогда к месту будущей стройки можно будет посылать только самолетами. Сейчас руководители Ангарской экспедиции стремятся создать резервы материалов, с тем чтобы в ближайшие месяцы завершить работы по изысканию и дать фронт строителям.



В РЕДАКЦИЮ продолжают поступать отклики на дискуссию «Призвание... Как его найти?» (см. «Комсомольскую правду» за 4, 9, 17 января, 6 февраля и 1 марта). От споров о выборе специальности, о преимуществе той или иной профессии разговор переходит ко все более глубоким темам: о смысле жизни, о месте человека в обществе, о мечте и действительности.

В письмах высказываются самые различные точки зрения. Большинство читателей говорит о том, что каждый человек может и должен найти такую точку приложения своих сил к общему делу, где он мог бы раскрыть все свои задатки и способности и принести наибольшую пользу Родине. В поисках любимого дела человек не должен чураться черновой работы, иногда идти и на личные жертвы.

Но встречаются и письма другого рода. «Все письма, опубликованные в «Комсомольской правде», — пишет В. Лысенко из Кызыл-Ординской области, — очень правильно говорят о призывании, но это общие фразы... Любое призывание основано прежде всего на материальной основе. По-моему, без материальной заинтересованности не может быть речи ни о каком призывании».

Такое же мнение придерживается М. Болдырев из Карагандинской области.

Только ли деньги, заработок, определяют призывание человека? Ответ на этот вопрос мы нашли в других письмах, которые пришли в редакцию вместе с письмом В. Лысенко. Сегодня мы публикуем некоторые из них.

## Для души, а не для кармана

БЫВАЕТ, и нередко, что людей на пути к их призыванию сбивает с верной дороги погоня за «единицей». Такой шит долла не для души, а, грубо выражаясь, для «кармана». Это о таких очень правильно сказал в своем письме в «Комсомольскую правду» рабочий Н. Волого: «Такой человек — это в самом полном смысле слова».

А ведь стоит только вдуматься, насколько человеку отбросить мысль о деньгах, не жадничать, как перед ним сразу явится любимое дело. Бескорыстные труженики так и находят свое призвание. Не думая ни о славе, ни о «единице», они работают, работают с увлечением, вкладывая в свое дело все силы. Вот почему награда Родины за их героический труд (а в нашей стране ни один честный труженик не бывает забыт и обойден вниманием народа) часто бывает для них неожиданной. К ним сами собой приходят и слава и, если хотите, «единица».

Эти труженики бескорыстны в самом великом и чистом смысле этого слова. Они работают для общества, для народа. Бескорыстие — одно из качеств, без которых не построишь коммунистического общества.

Красногорск Московской области.

## Зовут таежные тропы...

МНЕ 26 ЛЕТ. Еще когда учился в школе, мечтала стать геологом. Окончила 7 классов довольно поздно из-за войны и решила поступить в техникум на факультет «Геология и разведка полезных ископаемых». Но меня не приняли по состоянию здоровья, опять же из-за войны: в гитлеровском концлагере мне отбили все внутренности.

Можете себе представить мое огорчение, когда я узнала, что не смогу никогда быть геологом. Я подавала документы в другой техникум, прочувствовала отлично под и... бросила. Из нас готовили художников-модельеров одежды. Прекрасная профессия, но правда ли? Но я не могла ее полюбить. С тоской смотрела на Сайны и следующей осенью снова пошла в торговлегеологический. Справку о состоянии здоровья достала незаконным путем (уговорила врача) и поступила.

Окончила техникум и работаю геологом. Меня оставляли на работе в городе, в тресте, но я поехала в тайгу помощником начальника поисковой партии. Если бы когда-нибудь были в тайге, то представляете себе, что это такое.

Теперь я счастлива. Что из того, что месяцы «мотаюсь» по тайге, раза два чуть не утонула? Однажды пришлось вступить в рукопашную схватку с медведем — вышли все патроны. Зверя, правда, заколола ножом, но он меня довольно сильно помял. Товарищи, принесшие меня потом в лагерь, спрашивали, не каюсь ли я, что выбрала себе такую службу. Да я бы на другой работе с тоски зачухала!

Я не согласна со Львовым, что философствование о призывании — удел маленьких смывков и дочек. Все мои родные погибли во время войны, когда мне было семь лет.

Сейчас у меня есть муж и маленький сын. Муж — инженер, работает в городе на заводе. И когда моего сына спрашивают: «Гарик, кем ты будешь — как папа, инженером?», он отвечает: «Нет. Я обязательно буду, как мама. Пусть мама ездит, я скоро сам научусь варить борщи, и тогда папа перестанет ворчать на маму».

Я советую всем: работайте там, куда влечет вас сердце. Как, наверное, несчастлив тот, кто всю жизнь принужден делать нелюбимую работу!

В. ГОРДАЯ.

Красноярский край.

## Я думаю так...

Чтобы оправдать любую специальность и принести пользу обществу, нужно прежде всего приобрести диплом человека.

А. ШУЛО, бухгалтер.

Я — за призывание, но и за честное отношение и труд, за понимание своего долга на любой работе, на любом месте. Пусть равнодушные и ленивые не прикрывают своей внутренней пустоты рассуждениями о том, что они не нашли своего призывания.

А. БРЫЛОВА, педагог.

Обязательно нужно искать свое место в жизни, свое призвание, чтобы не работать ради денег только, а с душой, отдавая все силы во имя советского человека, его счастья.

Н. ШЕЛЕНКО, слесарь-монтажник.

Черновы.

Д ЕЛО, к которому ты чувствуешь неоценимую тягу, которое зовет тебя творить и дерзать, все время остается интересной и нерешенной задачей — вот так я понимаю призывание! Приходит ли оно само? Нет! Человек находит призывание в процессе формирования взглядов на жизнь, познавая ее горечи и радости, неудачи и победы. И, конечно, очень и очень важно, в каком коллективе воспитывается человек, кто и что его окружает.

Пример тому — моя собственная жизнь. Она сложилась чертовски плохо. Матери и отца лишили еще грехлетним пацаном. Воспитывался у бабушки, потом у тети, у которой было пятеро своих детей, а муж погиб в начале войны. Прежде чем поступить в школу, я ходил уже подпаском. Жил трудно, порой о картошке мечтал, как верующий о бже. Горько это вспоминать, но такие были времена — война.

Опять пас коров в подсобном хозяйстве Саранского мясокомбината. Мне стали даже платить 280 рублей в месяц. Какая это была радость. Первые заработанные тобой деньги! Выгонись

«КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА»

2 стр. 22 марта 1960 г.

## ПРИЗВАНИЕ... КАК ЕГО НАЙТИ?

# «РЕЦЕПТЫ» ВЫПИСЫВАЕТ ТРУД ПРИДЕТ ЧЕЛОВЕК В ЖИЗНЬ... ВАМ, ПЕДАГОГИ И ВОСПИТАТЕЛИ

## ДЕЛО НЕ В ПОДХОДЯЩЕЙ ОБСТАНОВКЕ

Я УЖЕ не молод, но вопросы, поднятые в дискуссии о призывании, меня очень волнуют. Возмущают рассуждения некоторых молодых людей, которые стараются объяснить свою бездельность, пассивность в жизни какими-то особыми условиями, которых у них якобы нет. Вот если бы да кабы, тогда мы себя показали бы... рассуждают они.

Я считаю, что дело не в «подходящей обстановке», а в самом человеке. Иначе думать выгодно лишь людям вялой души, нерешительным, безынициативным, привыкшим жить за родительской спиной. Они ожидают, что коммунизм им подадут на блюдечке с голубой каемочкой. Везде можно найти приложение своим силам. Нужно только распахнуть людскую душу, загореться желанием везде приносить только пользу!

Я хочу рассказать о простом советском человеке, самом обыкновенном.

Его судьба, как мне кажется, подтверждает этот вывод.

В 1950 году Николай Сергеевков возвратился из рядов Советской Армии. Куда пойти работать? Специальности нет, призывания — никакого, о таланте парень и не заикался. Он думает, он стал пенять на судьбу за то, что она не наделила его с детства призыванием или увлечением? Нет, просто Николай пошел на Ярцевский хлопчатобумажный комбинат и попросил в отделе кадров поставить его смазчиком прядильных машин.

Что, это его идеал — смазывать прядильные машины? Нет, конечно. Но все же он работал честно, с душой. И одновременно учился на помощника мастера. Днем работал, вечером садился за учебники. Тяжело было. Но зато сколько гордости и радости испытывал Николай Сергеевков, все ближе и ближе подвигая к своей цели.

Наступил день, когда он получил специальность помощника мастера ткацкого производства. Другой на его месте, возможно, тут же потребовал бы перевода на работу по новой специальности. И работа чище и заработок выше, чем у смазчика. Но Сергеевков перешел работать простым ткачом. Понимаете, в чем тут соль? Вокруг все девушки-ткачихи. И лишь один он — ткач, мужчина. Смешно? Нет. После этого его стали еще больше уважать. Ведь помощ-

ник мастера на комбинате — это руководитель коллектива, пусть и небольшого.

А для того чтобы правильно руководить людьми, нужно не только хорошо их изучить, но и с условиями труда познакомиться, рабочие приемы освоить.

Николай Сергеевков работал в качестве ткача год. Потом его поставили во главе бригады на комбинате № 6, а вскоре перевели на более сложный — третий. И комбинат стал передовым в цехе, а до этого хромал на обе ноги. Радостно было Николаю видеть, как благодаря его усилиям, станки начали работать лучше, как ткачихи его комплекта стали больше выпускать тканей, как люди вокруг все чаще улыбались, радовались общим успехам.

Он не имел никаких талантов, кроме одного — быть полезным народу. На соседнем комбинате № 2 дела шли неважно. Особенно у помощника мастера Полякова. Николай Сергеевков помог ему советом и делом, но положение не выправилось. Тогда Николай принял решение перейти на отстоящий участок.

И опять борьба за четкость работы станков и повышение их производительности, за передовые приемы труда. Николай приходилось чуть не стетоскопом выслушивать каждый станок, чтобы выявить малейшие неисправности и тщательно его отрегулировать. А станков в комбинате тридцать шесть.

Но зато уж и от смешиков Сергеевков потребовал такого «обхождения» с оборудованием, будто оно было живым и принадлежало лично! Многие сначала не понимали Николая, обижались на замечания. И все-таки в конце концов признали его правоту. А вскоре комплекты № 2 решением министерства были присвоены почетное звание бригады высокой производительности труда и отличного качества.

Может быть, теперь-то уж Николай Сергеевков успокоится? Ничуть. Послушайте, что случилось. В 1957 году руководителем цеха решил подтянуть отстающий комплект № 5 до уровня передовых. Для этой цели наметили перевести туда с комплекта № 2, где работал Николай Сергеевков, помощника мастера Спиридонова. За годы совместной работы с Николаем Спиридонов тоже стал помощником мастера высокой квалификации. Когда Сергеевков услышал про такое решение, он пошел к начальнику цеха и сказал:

— Как же так получается? Спиридонов идет выручать товарищей, а я, единственный коммунист на комбинате, выхожу, за его спиной спрятался? Посылайте меня!

И вот Николай Сергеевков снова начинает все сначала. Люди были неговорящие, привыкли работать по старинке. Чуть не целый год бился с ними Сергеевков. Ведь это станок можно наладить за два-три дня, быстро сменить в нем деталь. А человеческое сознание выправить не так просто.

Но зато какое счастье испытал Николай Сергеевков, когда его товарищи по работе — именно его товарищи, а не просто смешички — заявили во всеуслышание на общем собрании, что они искренне благодарны Николаю за его помощь, советы, за его настойчивость, за то, что он помог им обрести счастье в труде. Люди как бы заново родились, по-новому смотрят на труд, горят на работе, а не тлеют.

В 1959 году бригаде Николая Сергеевкова было присвоено почетное звание бригады коммунистического труда.

Вот и получается, что радость труда заложена в характере человека, в его мировоззрении, в том, хочет ли он трудиться на счастье всего народа или только для себя.

В. ЦЫБИЗОВ, старший инженер бюро технической информации Смоленского совнархоза.

## Я думаю так...

Прошли времена, когда человек хватался за любую работу ради куска хлеба. И это очень хорошо, что люди задумываются о своем месте в жизни, хотят прожить так, чтобы оставить след в людской памяти.

Н. ТЕРДОХЛЕВОВ.

Киев.

Надо быть очень самокритичным, чтобы минимизировать увлечения школьных лет или некоторые склонности не принять за талант, за одаренность.

Т. МАГИН.

Махачкала.

Талант — это деятельность. Талант вне деятельности, вне желания его применить заглохнет.

А. САПОННИКОВ, студент-заочник.

Олееса.

Человеку, прошедшему школу труда, легче определить свое призвание. Он, идя по дороге жизни, не нудается в маме. Труд ставит его на собственные ноги.

Н. ОСТАПЕНКО, учащийся сельхозтехникума.

Смоленская область.

Нельзя судить о работе только по ее внешней стороне. Любое дело есть свой будни. И сила советского человека в том, что он умеет подчинить свои чувства сознанию долга перед обществом.

Р. МАКСИМОВА.

Поставя, Витебская область.

Мне кажется, что говорить о своем призывании можно только тогда, когда ты уже что-то сделал в жизни.

В. БЕЗРУКОВ, выпускник педагогического института.

Семипалатинск.

Призвание так или иначе должно выплываться. Человек рождается с разными задатками и наклонностями. В его власти обнаружить и развить в себе наиболее сильные из них. Всестороннее развитие человека легче обнаруживать свое призвание.

Э. ДОБРУСИН, студент политехнического института.

Харьков.

Призвание рождается и проверяется, развивается и закрепляется только в труде — живом и непосредственном. Ни тогда и нигде человек не мог проверить свое призвание к делу прежде чем рухнуть на косяки своего дела.

Г. КОВЯЗИН, директор учебного пункта треста «Запсибтехмонтажи».

Сталинск, Кемеровская область.

## Почувствовать себя «артистом»

В 1946 ГОДУ я поступила в строительный техникум на архитектурное отделение. Не потому, что видела свое призвание в архитектуре, а просто любила рисовать и знакомая пословица: «Кому же детство и меня было трудно и хотелось поскорее стать на ноги».

Откровению заговора, представление об архитектуре у меня было довольно смутное. Потом увлеклась, и мне показало, что архитектура — это и есть мое призвание. Окончила техникум. Меня направили на строительство Череповецкого металлургического комбината. Работать пришлось мастером.

Вы сами понимаете, что на строительстве ТЭЦ и домиков менее всего нужны были мои наклонности архитектора. К счастью или к несчастью, но наш техникум выпустил нас подготовленными разносторонне.

Не скрою, первое время пришлось и всплакнуть не раз (когда никто не видел):

трудно, да и не о том я мечтала, когда заканчивала техникум. Потом... Может быть, это можно назвать привычкой, но только, по-моему, это все-таки не привычка. Попробую объяснить так: в восьмом классе я очень плохо знала математику, со страхом ожидала контрольных работ и, естественно, не любила этих уроков. Но случилось так, что в техникуме сначала исчезло это предубеждение, а затем математика стала одним из любимых предметов. Короче говоря, мы не любим того, чего не знаем.

Если к делу подходить с олядкой, вполсилы и, не почувствовав, не отдавшись делу целиком, уже примериваться: «А это ли мое призвание?», то можно никогда и не найти его.

Хочу еще одно сравнение привести. Я немного катаюсь на коньках. Николай я не спортсмен, просто ходила на каток и одичала, когда мы с друзьями собирались до-

мой и решил пройти последний круг, я вдруг почувствовала какую-то необыкновенную легкость, исчезло напряжение. С вами не было такого? Ну, слово оторвалось от земли! Именно в этот момент я полюбила каток. Я, пожалуй, не смогу из этого объяснить, но такое же чувство испытала и на воде и тогда, когда почувствовала, что мотоцикл меня слушается безотказно, что мы с ним — словно одно целое.

Так же и в работе. Чтобы дело полюбить, нужно себя хоть раз почувствовать вот так же легко. Нужно почувствовать себя «артистом» в своем деле. А на пути к этому бывает немало срывов, неудач и сомнений. И вот при первой неудаче иной искатель «себя» может все бросить и сказать: «Это не для меня».

М. БЕЛОВОСОВА, инженер УНР-33 строитель № 3 «Главленинградстрой».

ни старшие товарищи и хорошие друзья — наш завуч, инженер-наптан Александр Сергеевич Соколовский, его жена, учительница литературы

Антонина Алексеевна, преподаватель физики Степан Александрович Заводов.

1955 год. Училище механизации сельского хозяйства. Целинные земли... А потом — армия. Нелегко пришлось мне в армии, но я очень рад, что прохожу эту замечательную школу. И опять нельзя не сказать о командирах-воспитателях — майоре Бирюкове и капитане Авдощине. Они всегда умели поддержать и ободрить.

Я рассказала о людях самых разных профессий. Но каждый из них — мой идеал в жизни, потому что призывание у них одно — педагога, воспитателя. Каждый из них — поэт своей профессии и прежде всего — человек. А что получился бы из меня, если бы к моей жизни не были причастны такие люди? Можно сказать: ничего.

Зато теперь всем, что я в жизни сделала хорошего и полезного, буду обязан им. Это они разбудили во мне мечту, ставшую целью моей жизни: быть таким же, как они, педагогом. Я поступила в педагогический институт на факультет литературы и русского языка. И я своего добьюсь во что бы то ни стало!

Так в жизни, в общении с прекрасными людьми, нашел я свое призвание.

Александр БУКНИН, военноположенный.

Спасибо добрым спутникам!

бывало коров на луга и мечтаешь... И как сейчас помню, главной моей мечтой было куда-нибудь уехать, а потом вернуться в родные края в новом костюме и главное — с ружьем.

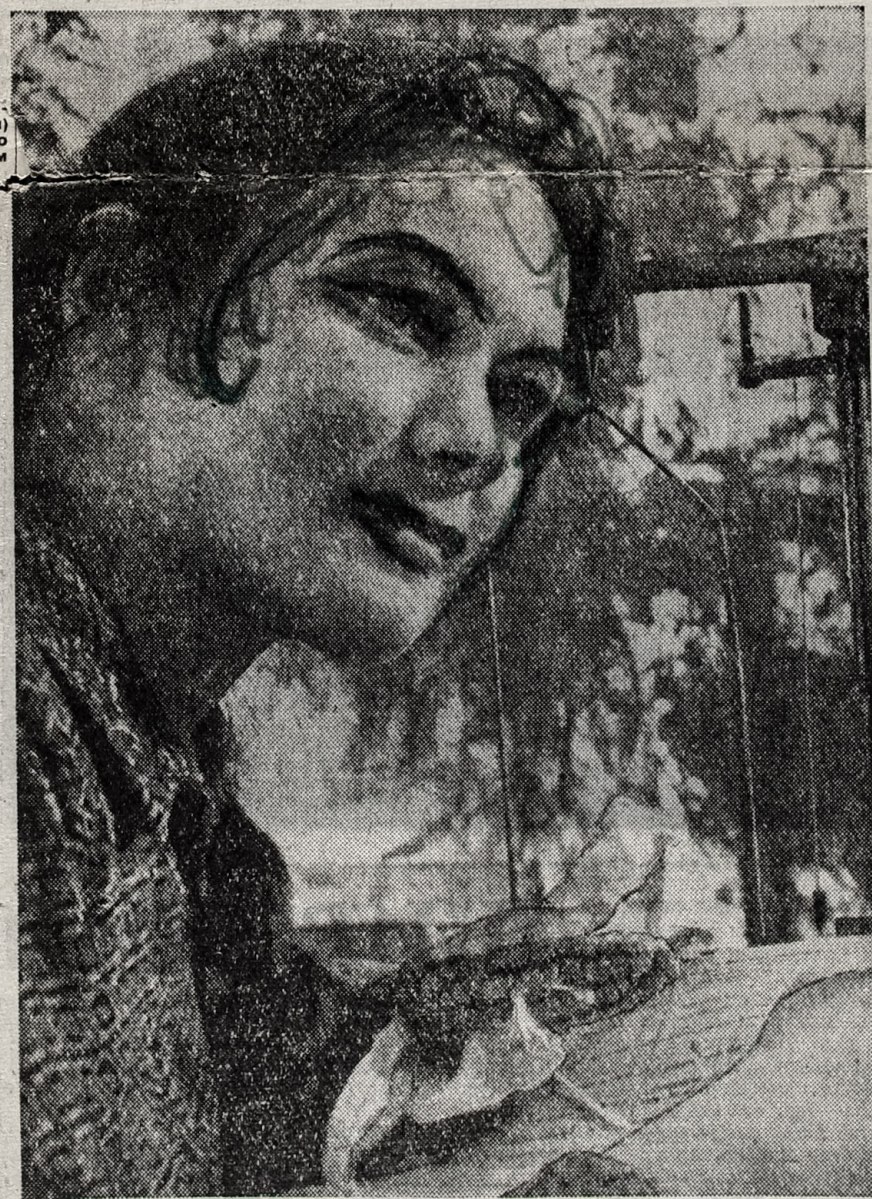
Но вот на участок приехал новый управляющий и рассказал мне, что у него есть друг — директор детского дома, и если я захочу, он меня может устроить туда.

Там, — говорил он, — ты сможешь учиться и стать кем хочешь — летчиком, моряком, инженером.

Детский дом сразу огулился меня своей шумной, непонятной мне жизнью. Меня постепенно засосала компания таких же, как я, бывших беспризорных. По ночам мы воровали, а днем делили добычу и прятали ее в тайники.

Но вот наш детдом расформировали. Я с группой ребят был переведен в другой детдом. Трудно нам показало в новом месте. Здесь были порядком твердая дисциплина. В 1951 году мы, четверо друзей, бежали. Направлялись в Ташкент, где, по рассказам, пет зины и круглый год мож-казам, пет зины и круглый год мож-казам, пет зины и круглый год мож-

Дет-приемник... Снова детдом. Я был в детдоме в изолятор. Почти весь день ни с кем не обмолвился словом, не съел



Д ОЛО думала Эмилия Ручьева, куда ей пойти работать. И твердо решила — будет курировщиком. Родители не одобрили ее выбора — ведь она окончила десятилетку — и пыталась отговорить, но Эмилия стояла на своем.

Жизнь, энергичная, она все успевала: и выступала в художественной самодеятельности, и работала, и училась. В минувшем году звание коммунистического труда, которое возглавляет Эмилия, ей присвоили по 170—820 центнеров зеленой массы с гектара.

Очень помогают Ручьевой занятия в институте — она учится на втором курсе зооинженерского сельскохозяйственного института.

Так, работая в родном колхозе, добывая до глубины своего дела, девушка нашла призывание.

Фото С. ПАНОВА.

ОТ РЕДАКЦИИ. Как видите, тов. Лысенко, уже в той же самой пачке писем, где мы нашли ваше послание, оказались корреспонденция десятков людей, которые заведомо не поставят своей подписи под вашей точкой зрения.

Вероятно, найдутся люди, которые согласятся и с вами. Но дело тут даже не в количестве сторонников той или иной точки зрения, а в том, какая из них больше соответствует духу времени, нашему сегодняшнему дню. Никто не собирается сбрасывать со счетов принцип материальной заинтересованности в работе. Пока мы живем при социализме, где материальные блага распределяются по принципу: от каждого — по способностям, каждому — по труду, материальные факторы остаются в силе.

Но ведь смысл каждого нашего сегодняшнего дня — в его ответственности в будущем, в коммунизме, где люди будут освобождены от повседневной заботы о куске хлеба. И это произойдет не в один день, не сразу. Уже сегодня с ростом благосостояния советского народа, могущества нашей Родины коммунизм все больше облекается в плоть и кровь. И люди, которые видят смысл жизни прежде всего не в личном благополучии, а в процветании Родины, это разведчики будущего. Это люди с коммунистическим сознанием, которое в будущем будет присуще каждому советскому человеку.

Г. САМСОНОВА, Омск, сельскохозяйственный институт.

Ищите, люди, себя! Ищите свое призвание, крепче держитесь за мечту, боритесь за нее, осуществляйте ее. Не будем обвинять тех, кто не имеет мечты или талантов. Быть простым, честным работником — тоже очень хорошо. Но все-таки без мечты, без искания жить нельзя. И если каждый воле «рожа», сложившихся обстоятельств, семейных трагедий отступит от своей мечты, бросит думать о своем призывании — он преступник. Он украл у людей удобную машину, выстроивший катер, красивое платье, чудесную книгу или фильм, он не помог предотвратить смерть, он предал людей, обидел их жизнь!

Омск, сельскохозяйственный институт.

Г. САМСОНОВА.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.

Омск, сельскохозяйственный институт.





Париж сегодня. Улица Республики в предместье Сен-Дени.  
Фото специального корреспондента ТАСС В. СОВОДЕВА.  
(Снимок принят по фототелеграфу ТАСС).

# ПАРИЖ ЖДЕТ ВЫСОКОГО ГОСТЯ

## Англичане приветствуют предложения СССР



### Кружок Ростана готовится к встрече

От специального корреспондента  
«Комсомольской правды»

У входа в метро недалеко от площади Италии меня остановила ватага мальчишек. Наперебой предлагали они всем кушать у них хитроумно сплетенные из кусочков разноцветных проводов смешные игрушки «скабиди» по десять старых франков за штуку. Я поинтересовался причиной, вызвавшей столь бурную коммерческую деятельность. Ребята немного помолчали, но потом признались, что на вырученные деньги хотят купить декоративные французские и советские флажки. «Мы из кружка молодежи района», — сказал один из них. — Мы готовимся к встрече Никиты Хрущева.

Слова «мы готовимся» очень типичны для сегодняшней Франции. Приезд Никиты Сергеевича Хрущева стал событием № 1 для всего населения страны. Французская молодежь связывает с визитом многие свои планы на будущее, в первую очередь надежды на дальнейшее укрепление мира.

В минувшую субботу наш корреспондент побывал в одном из рабочих пригородов Парижа — Иври. Буржуазная печать часто называет пригородные районы, окружающие столицу, «красным поясом Парижа».

Здесь живут в основном рабочие, здесь чрезвычайно велики авторитет и влияние прогрессивных организаций. Иври — одно из звеньев этого пояса. Достаточно сказать, что 15 мая жители Иври будут отмечать 35-летие бесценного руководства местным муниципалитетом коммунистами.

В субботу здание муниципалитета было отдано в распоряжение молодежи, которая устроила здесь праздник, посвященный франко-советской дружбе и предстоящему визиту Н. С. Хрущева во Францию. Муниципалитет украсил французскими и советскими флагами и большим транспарантом. «Да здравствует франко-советская дружба!» — написано на нем. На лестницах, в фойе и залах — группы молодежи. Рядом с помещением, где обычно происходит заседание муниципального совета и мэр совершает торжественные регистрации гражданских браков, — большой зал, вдоль стен которого расставлены длинные столы с книгами и брошюрами. Здесь — различные книги о СССР, биография Н. С. Хрущева, произведения Горького, Шолохова, Маяковского. Это книжный базар. Роль продавцов выполняют известные писатели. Тут Андре Стилль, Владимир Поэзер и другие. Руководит всем невысокий, плотный сочный паренек лет 28. Знакомимся с ним. Жак Лалоз, секретарь Федерации молодежи южной части департамента Сены, одновременно является заместителем мэра муниципалитета Иври.

— Мы, — говорит Жак, — возлагаем большие надежды на предстоящие переговоры де Голля с Хрущевым. Разоружение, мир, германский вопрос — все это прямо и непосредственно касается наших юношей и девушек. У нас несколько молодежных организаций, одна объединяет рабочую и учащуюся молодежь, другая — ребят имеют свои кружки, а девушки — свои; в другие входят студенты. Ну, а сегодняшнее мероприятие устраиваем все вместе!

Клод, эй, Клод! — окликнул Жак худощавого паренка, с озабоченным видом тащившего куда-то два больших рулона бумаги. — Подойди сюда. Просту познакомимся. Клод Готозер — секретарь объединения молодежи Иври. Единственно был избран год назад секретарем. В наших организациях нет штатных должностей, и Клод работает чертеньком в одном из конструкторских бюро.

— Скажите, Клод, — обратились мы к нему с вопросом, — нам очень понятно стремление французской молодежи к миру. Но если говорить конкретно, то чем, например, объясните столь деятельное участие вашей организации в подготовке к встрече де Голля и Н. С. Хрущева? Ведь, очевидно, мало кто из ваших товарищей сам помнит суровые дни минувшей войны?

Клод как-то сразу посерьезнел, оглядел внимательно зал и указал на юношу и девушку, рассматривавших книги. — Эти, например, ребята, — сказал он, — родились во Франции, но они испанцы. Их родители бежали от Франко. Теперь немцы реваншисты разгуливают по Испании, как у себя дома, а эти двое не знают земли своей родины. Вот у той девушки, что разговаривает с Поэзером, автором книги об Алжире, в 1944 году немецкие фашисты убили отца, а юноши, которые обсуждают какой-то вопрос, получили недавно повести, и скоро их отправят в Алжир. Потом, вы знаете, что наш кружок носит имя Пьера Ростана?

Брат и сестра Ростан — герои Сопротивления, сын и дочь сражавшейся Франции. Они жили здесь, в Иври. Учили, работали и мечтали о будущем. Им не было и двадцати лет, когда гитлеровские орудия напали на Францию. Зрелость не измеряется простым отмерением прожитых лет, а тем, что было пережито в минувшие годы.

На одной из станций парижского метро

23-летний герой Сопротивления, полковник-партизан Фабьян, чей девиз был «победить и жить», убит гитлеровским офицером. Пьер и Жоржет поклялись, что будут неутомимо бороться с врагами...

В 1940 году берлинское радио кричало, что падение Парижа является моральной и экономической катастрофой для Франции. Захлебываясь от восторга, нацисты заявляли на весь мир, что если первой фазой была битва за Фландрию, падение Парижа — второй фазой, то третьей, мол, будет окончательное уничтожение всех французских сил. Пьер, Жоржет и их товарищи верили, что третьей фазой будет разгром нацизма и освобождение Франции.

В апреле 1941 года на территории Франции родился первый партизанский отряд, через месяц свободобольные силы французского народа объединились в Национальный фронт борьбы за независимость страны. На следующий год ушли в подполье брат и сестра Ростан.

Им не удалось увидеть солнце победы, но они отдали свои жизни за то, чтобы лучи его сияли над Францией. Пьера фашисты расстреляли в концлагере, Жоржет умерла под пытками нацистов.

Сейчас в пригороде Парижа Иври на маленькой улице Поль Мазе есть дом, несколько комнат которого занимает кружок молодежи, носивший имя Пьера Ростана. Веселые парижские ребята, тожари, чертеньки, ученики колледжей, собираются здесь по вечерам, поют, танцуют, обсуждают свои дела. Они знают, что такой был Пьер Ростан. Их память хранит светлые воспоминания о старших братьях — героях Сопротивления, они не хотят повторения ужасов прошлого, они отдают все свои силы борьбе за мир. Вот почему они с таким энтузиазмом готовятся сегодня к встрече посланца мира Н. С. Хрущева.

И когда днем 23 марта кортеж, сопровождающий высокого гостя, будет проезжать по улицам французской столицы, где-нибудь на пути будут горячо приветствовать его улыбающиеся ребята из кружка молодежи, носящего имя Пьера Ростана.

О. ИГНАТЬЕВ.

### «Добро пожаловать во Францию, Председатель Хрущев!»

ПАРИЖ, 21 марта. (ТАСС). «Добро пожаловать во Францию, посланца мира Председателя Хрущева!» — эти слова приветствия можно видеть на больших плакатах, вывешенных в рабочем пригороде Парижа Вильжош.

Французская общественность проявляет огромный интерес к предстоящей встрече между руководителями Советского Союза и Франции.

«Что касается меня, — заявил бывший министр Бенсан Бади, — я рассматриваю приезд советского премьер-министра одновременно как радостное и важное событие. Радостное потому, что он может рассматриваться как предзнаменование улучшения отношений между Францией и СССР. Важно, ибо в нем следует видеть... конкретное проявление стремления к миру...»

По мнению секретаря Федерации социалистической партии департамента Коррез Невилля, «визит Хрущева во Францию так же, как поездка де Голля в СССР, может способствовать установлению прочного мира и устранению обстановки недоверия».

### ХОРОШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

МЕХИКО, 21 марта. (ТАСС). Мексиканская общественность проявляет большой интерес к предстоящей поездке Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева во Францию.

Характерной для этих настроений является статья журналистки Магдалены Мондрагон, опубликованная в газете «Пренса». «Чего ждет Франция от этой поездки?» — пишет Мондрагон. — Конечно, перспективы улучшения международных обстановки и укрепления мира, и прежде всего вклада в улучшение франко-советских отношений. Приглашение де Голлем Хрущева рассматривается как шаг, отвечающий национальным интересам Франции».

ЛОНДОН, 21 марта. (Наш соб. корр.). В Англию пришла весна. На деревьях засверкали глянцем почки. Для англичан, как и для всех народов мира, эта весна — особенная. С ней связаны большие ожидания и надежды. Сегодня, приветствуя наступление весны, все английские газеты отдают должное политике Советского Союза, который настойчиво прокладывает дорогу к миру.

Весте о том, что Советский Союз сделал шаг навстречу западным державам с целью достижения соглашения о прекращении ядерных испытаний, вызвала в Англии самое широкое одобрение. На проходящей в Лидсе конференции различных организаций, выступающих за мир, была единодушно принята чрезвычайная резолюция, приветствующая инициативу Советского правительства. Делегаты конференции потребовали от Англии и США принять предложения Советского Союза.

Горячо приветствуют шаг Советского Союза лейбористская газета «Дейли геральд» и орган коммунистической партии «Дейли уоркер». Заголовок к передовой в «Дейли геральд» гласит: «Тень водородной бомбы рассеивается, волстину наступит весна! Заключить мир, пока светит солнце!»

В передовой статье говорится: «Луч надежды идет из России. Господин Хрущев выводит из тупика. Он согласен с США на прекращение всех ядерных испытаний, за исключением ограниченных по мощности подземных взрывов. Он согласен на совместные научные исследования по обнаружению этих испытаний, чтобы в конечном счете запретить и их... Таким образом, будут приостановлены все виды ядерных испытаний. Это такая новость, которая делает нынешнюю весну весной Надежды».

Газета «Дейли уоркер» пишет, что Советский Союз «вдохнул новую жизнь в переговоры о запрете ядерных испытаний».

По мнению английских обозревателей, советское предложение «вполне приемлемо» для Англии. Однако все газеты задают вопрос: что скажет Вашингтон? Обозреватели сообщают, что на решение американского президента могут оказать влияние Пентагон (военное ведомство США), а также члены комиссии по атомной энергии, которые упорно добиваются продолжения ядерных испытаний. Английские газеты предупреждают американских сторонников гонки ядерного оружия, что их твердая позиция не встречает одобрения народов, а наоборот, вызывает возмущение.

«Если США и Англия не примут советского предложения», — указывает газета «Гардиан», — то они по меньшей мере будут выглядеть лицемерными».

Принятие советского предложения, по мнению газеты, означает спасение от опасности дальнейшего отравления атмосферы радиоактивной пылью, устранение риска появления новых ядерных стран, лучшие перспективы на достижение соглашения о разоружении.

Англичане благодарны Советскому Союзу за новый важный шаг на пути к избавлению человечества от угрозы ядерной войны. Весна, идущая с Востока, оправдывает их ожидания. Дело теперь за Западом.

В. СИЛАНТЬЕВ.

### ЛУЧ НАДЕЖДЫ ИДЕТ ИЗ РОССИИ

исключением ограниченных по мощности подземных взрывов. Он согласен на совместные научные исследования по обнаружению этих испытаний, чтобы в конечном счете запретить и их... Таким образом, будут приостановлены все виды ядерных испытаний. Это такая новость, которая делает нынешнюю весну весной Надежды».

Газета «Дейли уоркер» пишет, что Советский Союз «вдохнул новую жизнь в переговоры о запрете ядерных испытаний».

По мнению английских обозревателей, советское предложение «вполне приемлемо» для Англии. Однако все газеты задают вопрос: что скажет Вашингтон? Обозреватели сообщают, что на решение американского президента могут оказать влияние Пентагон (военное ведомство США), а также члены комиссии по атомной энергии, которые упорно добиваются продолжения ядерных испытаний. Английские газеты предупреждают американских сторонников гонки ядерного оружия, что их твердая позиция не встречает одобрения народов, а наоборот, вызывает возмущение.

«Если США и Англия не примут советского предложения», — указывает газета «Гардиан», — то они по меньшей мере будут выглядеть лицемерными».

Принятие советского предложения, по мнению газеты, означает спасение от опасности дальнейшего отравления атмосферы радиоактивной пылью, устранение риска появления новых ядерных стран, лучшие перспективы на достижение соглашения о разоружении.

Англичане благодарны Советскому Союзу за новый важный шаг на пути к избавлению человечества от угрозы ядерной войны. Весна, идущая с Востока, оправдывает их ожидания. Дело теперь за Западом.

В. СИЛАНТЬЕВ.

### Греческая реакция наглест

Манолис Глехос в средневековой тюрьме АФИНЫ, 19 марта. (ТАСС). Сегодня утром Манолис Глехос был тайно переведен в тюрьму из афинской тюрьмы «Авероф» в Париж и отбывал на пароходе отплыл в тюрьму на о. Корфу. Адвокат Глехоса не был поставлен в известность о его отправке на Корфу.

Таким образом, не дожидаясь решения верховного суда, рассматривающего требование защиты об отмене приговора военного суда Глехосу и другим демократам, власти обнаружили свое намерение привести в исполнение приговор военного суда.

Переброской Глехоса в отдаленную средневековую тюрьму на о. Корфу преследуется цель затруднить борьбу общественности и самого Глехоса за его освобождение.

### Норвежские студенты за разоружение

ОСЛО, 21 марта. (ТАСС). В норвежском объединении студентов состоялась дискуссия по вопросу о возможном оснащении норвежских вооруженных сил атомным оружием. После дискуссии была принята резолюция, в которой отмечается, что объединение студентов решительно отвергает мысль о вооружении атомным оружием в Норвегии. Любой шаг по пути оснащения вооруженных сил атомным оружием, говорится в резолюции, ведет к обострению коллоидной войны, а следовательно, будет означать уменьшение шансов на решение проблемы разоружения.

### Что ответит Дифенбекер?

ОТТАВА, 19 марта. (ТАСС). По сообщению издающейся в Монреале «Газетте», более 400 профессоров и преподавателей Монреальского университета и университета Мак-Гила направили премьер-министру Дифенбекеру письмо.

Мы считаем своим долгом, пишут авторы письма, подчеркнуть продолжающуюся и возрастающую опасность ядерной войны. Такая война причинила бы ни с чем не сравнимые страдания и разрушения основ цивилизации. Поэтому мы настаиваем, чтобы правительство Канады оказало свое давление на международных совещаниях в пользу немедленного и постоянного прекращения испытаний и производства ядерного оружия, в пользу принятия мер для предотвращения распространения такого оружия в странах, которые им не располагают.

Делегация комитета за ядерное разоружение из Карлтонского университета в Оттаве посетила на днях министра иностранных дел Грина и вручила ему петицию, в которой также содержится требование о прекращении испытаний ядерного оружия и об отказе Канады принять такое оружие. Подобная петиция от представителей Карлтонского университета и университета Западного Онтарио была направлена премьер-министру Дифенбекеру.

### На сессию исполкома ВФДМ

Из Москвы в Конакри (Гвинейская республика) для участия в заседании исполкома Всемирной федерации демократической молодежи, открывающемся 23 марта с. г., вылетела делегация советской молодежи в составе: тт. С. П. Павлова, первого секретаря ЦК ВЛКСМ, первого вице-президента ВФДМ, В. Г. Шевченко, Е. К. Силкина.

### Спутник в полете

К шести часам утра 22 марта третий искусственный спутник совершил 9789 оборотов вокруг Земли.

### ЖРЕБИЙ БРОШЕН... ОТСУПЛЕНИЯ НЕТ!

«Несмотря на тюрьмы и сулы, нет никаких признаков, что негры, организующие сидячие демонстрации, собираются отказаться от своей борьбы», — так агентство Ассошиейтед Пресс подводит итоги семи недель непрерывной и все возрастающей борьбы негритянской молодежи против расовой дискриминации. Негритянская молодежь перенесла свои демонстрации в суды, где судят их товарищей за участие «в сидячих демонстрациях». Позавчера в Таллахасси (штат Флорида) закончился суд над первыми четырнадцатью молодыми неграми из числа 44, арестованных на прошлой неделе за участие в «сидячих демонстрациях».

В 11 осужденных предпочли тюрьму штрафу. Решение юношей было встречено громким одобрением их товарищей.

В Ньюберне (штат Северная Каролина) были произведены новые аресты среди учащихся негритянской средней школы, которые в течение трех дней проводили «сидячие демонстрации» в закуских, обслуживающих только белых. Газета «Амстердам ньюс» поместила большую фотографию, на которой видно, как за высоким забором, опутанным сверху колючей проволокой, стоят несколько сот студентов, арестованных за участие в демонстрации на прошлой неделе. Мокрые, озябшие студенты, которых поливают из пожарного шланга водой при температуре, почти равной нулю, прижались тесно друг к другу. Подпись под фотографией гласит: «Концентрационный лагерь американского образа».

Выходящая в Чикаго негритянская газета «Дифендер» в редакционной статье пишет, что студенческие демонстрации не ослабевают. «Восстание учащихся негров на Юге против сегрегации разрастается с каждым днем», — отмечает газета.

Газета решительно требует снять с негров клеймо граждан второго сорта.

В заключение газета отмечает, что движение негритянского населения против сегрегации — это результат «не временного настроения, а бесповоротной решимости».

Это — документы народного творчества, народные песни о Ленине.

В то же время велась переписка с пластинкой Голая Владимира Ильича. Речь Ленина, слова народных сказителей, которые передавались ранее только из уст в уста, отрывки из поучения, но нигде не записанные песни, музыка многих народов — все это должно было вступить в сложное взаимодействие с не менее разнообразной стихией кинокадров. Надо было достигнуть органического единства, простоты и ясности содержания. Нужно было создать «песнь песней».

Это — документы народного творчества, народные песни о Ленине.

Вот стало озеро там, где его не было, вот выросли деревья там, где их не было, вот зажигало электричество там, где его не было, вот заговорило радио там, где его не было...

Из старого — в новое, из прошлого — в будущее, от раба к свободе идет человек. Это и есть Ильич-Ленин.

«Три песни о Ленине» — произведение многостороннее. Но главное в нем то, что оно уходит корнями в образы народного творчества, в образы, созданные искусством раскрепощенных масс. Ленин — гигант, великий вождь и любимый друг, тот, кто «встал в каждом из нас по капле своей кровью», — так рисуется фигура Ленина свободному народу.

О чем эта песня? О партии, победившей в Октябре, о том, что это и есть Ильич-Ленин, о партии, прошедшей сквозь огонь гражданской войны, о том, что это и есть Ильич-Ленин. О партии, прошедшей сквозь смерть Ильича — железные большевики со слезами на глазах, прощание в Доме союзов, прощальный парад на Красной площади перед гробом. И Ленинский призыв — ответом на смерть, и Ленинский призыв на постах пятилетки, — это и есть Ильич-Ленин. О партии, которая ведет массы от победы к победе — сквозь Днепрострой, Магистрой, Белоострой, Сквозь колхозы, совхозы. О партии, которая берет за крепость крепость, о потоках чугуна, железа, стали, о потоках зерна, о потоках нефти, о последних сводках на фронте индустриализации, о том, что это и есть Ильич-Ленин. О ленинском институте, о ротационных машинах и миллионных листов ленинских изданий, о наступлении мысли Ленина на всех языках и во всех странах, о том, что это и есть Ильич-Ленин.

В «Трех песнях о Ленине» мы говорим на языке кино — кадрами и сложными сочетаниями кадров, отправляясь от песен. Слушайте и смотрите: ДЗЕНА ВЕРТОВ.

Двадцать пять лет назад на экраны Советского Союза вышел фильм «Три песни о Ленине».

Этот прекрасный кинопамятник великому вождю революции был создан талантливым режиссером — документалистом Дзеной Вертовым. Картина создана по мотивам народных песен об Ильиче, которые собирались по всей стране, от Беломорского канала до крымской границы.

Сегодня мы поместим неслучайно материалы из интереснейшего архива, оставшегося после Дзены Вертова. Это — отрывок из статьи о том, как создавался фильм, и эскизы сценария, романтические импровизации на тему народных песен, напоминаясь былые стихи. Фильм «Три песни о Ленине» пользовался колоссальным успехом не только в Советском Союзе, но и во многих странах мира.

В дни подготовки к ленинскому юбилею выпуск на экран «Трех песен о Ленине» был бы хорошим подарком нашей молодежи.

Фильм «Три песни о Ленине» был выпущен к десятилетию со дня смерти Ильича. Наша задача состояла в том, чтобы с помощью материалов народного творчества создать документальный образ великого вождя.

Сбор, запись на пленку и изучение фольклорных богатств проводились параллельно со съемками и длилось около года. Известные кинодокументы Ленино были дополнены новыми. Для того чтобы обнаружить их, мы просмотрели около шестистот километров неразобранной пленки.

В то же время велась переписка с пластинкой Голая Владимира Ильича.

Речь Ленина, слова народных сказителей, которые передавались ранее только из уст в уста, отрывки из поучения, но нигде не записанные песни, музыка многих народов — все это должно было вступить в сложное взаимодействие с не менее разнообразной стихией кинокадров. Надо было достигнуть органического единства, простоты и ясности содержания. Нужно было создать «песнь песней».

Это — документы народного творчества, народные песни о Ленине.

Вот стало озеро там, где его не было, вот выросли деревья там, где их не было, вот зажигало электричество там, где его не было, вот заговорило радио там, где его не было...

Из старого — в новое, из прошлого — в будущее, от раба к свободе идет человек. Это и есть Ильич-Ленин.

«Три песни о Ленине» — произведение многостороннее. Но главное в нем то, что оно уходит корнями в образы народного творчества, в образы, созданные искусством раскрепощенных масс. Ленин — гигант, великий вождь и любимый друг, тот, кто «встал в каждом из нас по капле своей кровью», — так рисуется фигура Ленина свободному народу.

О чем эта песня? О партии, победившей в Октябре, о том, что это и есть Ильич-Ленин, о партии, прошедшей сквозь огонь гражданской войны, о том, что это и есть Ильич-Ленин. О партии, прошедшей сквозь смерть Ильича — железные большевики со слезами на глазах, прощание в Доме союзов, прощальный парад на Красной площади перед гробом. И Ленинский призыв — ответом на смерть, и Ленинский призыв на постах пятилетки, — это и есть Ильич-Ленин. О партии, которая ведет массы от победы к победе — сквозь Днепрострой, Магистрой, Белоострой, Сквозь колхозы, совхозы. О партии, которая берет за крепость крепость, о потоках чугуна, железа, стали, о потоках зерна, о потоках нефти, о последних сводках на фронте индустриализации, о том, что это и есть Ильич-Ленин. О ленинском институте, о ротационных машинах и миллионных листов ленинских изданий, о наступлении мысли Ленина на всех языках и во всех странах, о том, что это и есть Ильич-Ленин.

В «Трех песнях о Ленине» мы говорим на языке кино — кадрами и сложными сочетаниями кадров, отправляясь от песен. Слушайте и смотрите: ДЗЕНА ВЕРТОВ.

Вот стало озеро там, где его не было, вот выросли деревья там, где их не было, вот зажигало электричество там, где его не было, вот заговорило радио там, где его не было...

Из старого — в новое, из прошлого — в будущее, от раба к свободе идет человек. Это и есть Ильич-Ленин.

«Три песни о Ленине» — произведение многостороннее. Но главное в нем то, что оно уходит корнями в образы народного творчества, в образы, созданные искусством раскрепощенных масс. Ленин — гигант, великий вождь и любимый друг, тот, кто «встал в каждом из нас по капле своей кровью», — так рисуется фигура Ленина свободному народу.

О чем эта песня? О партии, победившей в Октябре, о том, что это и есть Ильич-Ленин, о партии, прошедшей сквозь огонь гражданской войны, о том, что это и есть Ильич-Ленин. О партии, прошедшей сквозь смерть Ильича — железные большевики со слезами на глазах, прощание в Доме союзов, прощальный парад на Красной площади перед гробом. И Ленинский призыв — ответом на смерть, и Ленинский призыв на постах пятилетки, — это и есть Ильич-Ленин. О партии, которая ведет массы от победы к победе — сквозь Днепрострой, Магистрой, Белоострой, Сквозь колхозы, совхозы. О партии, которая берет за крепость крепость, о потоках чугуна, железа, стали, о потоках зерна, о потоках нефти, о последних сводках на фронте индустриализации, о том, что это и есть Ильич-Ленин. О ленинском институте, о ротационных машинах и миллионных листов ленинских изданий, о наступлении мысли Ленина на всех языках и во всех странах, о том, что это и есть Ильич-Ленин.

В «Трех песнях о Ленине» мы говорим на языке кино — кадрами и сложными сочетаниями кадров, отправляясь от песен. Слушайте и смотрите: ДЗЕНА ВЕРТОВ.

Вот стало озеро там, где его не было, вот выросли деревья там, где их не было, вот зажигало электричество там, где его не было, вот заговорило радио там, где его не было...

Из старого — в новое, из прошлого — в будущее, от раба к свободе идет человек. Это и есть Ильич-Ленин.

«Три песни о Ленине» — произведение многостороннее. Но главное в нем то, что оно уходит корнями в образы народного творчества, в образы, созданные искусством раскрепощенных масс. Ленин — гигант, великий вождь и любимый друг, тот, кто «встал в каждом из нас по капле своей кровью», — так рисуется фигура Ленина свободному народу.

О чем эта песня? О партии, победившей в Октябре, о том, что это и есть Ильич-Ленин, о партии, прошедшей сквозь огонь гражданской войны, о том, что это и есть Ильич-Ленин. О партии, прошедшей сквозь смерть Ильича — железные большевики со слезами на глазах, прощание в Доме союзов, прощальный парад на Красной площади перед гробом. И Ленинский призыв — ответом на смерть, и Ленинский призыв на постах пятилетки, — это и есть Ильич-Ленин. О партии, которая ведет массы от победы к победе — сквозь Днепрострой, Магистрой, Белоострой, Сквозь колхозы, совхозы. О партии, которая берет за крепость крепость, о потоках чугуна, железа, стали, о потоках зерна, о потоках нефти, о последних сводках на фронте индустриализации, о том, что это и есть Ильич-Ленин. О ленинском институте, о ротационных машинах и миллионных листов ленинских изданий, о наступлении мысли Ленина на всех языках и во всех странах, о том, что это и есть Ильич-Ленин.

В «Трех песнях о Ленине» мы говорим на языке кино — кадрами и сложными сочетаниями кадров, отправляясь от песен. Слушайте и смотрите: ДЗЕНА ВЕРТОВ.

Создавая дорогой образ...

### ПЕСНЬ ДВУХСОТ МИЛЛИОНОВ

В разных концах земного шара, в странах Европы и Америки, в странах Африки и за Полярным кругом поют песни о Ленине, о друге и избавителе каждого пораженного человека.

Никто не знает безымянных авторов этих песен, но песни эти передаются из уст в уста.

Из урты в урту, из кишлака в кишлак, из аула в аул, из селения в селение.

Материалом для нашего фильма послужили песни бывшей царской «тюрьмы народов», песни нашего раскрепощенного Востока.

Это песни о женщине, которая скинула чадру, о том, что это и есть Ильич-Ленин. Это песни о лампочке, которая пришла в аул, о том, что это и есть Ильич-Ленин.

Это песни о воде, которая наступает на пустыню, о том, что это и есть Ильич-Ленин. Это песни о неграмотных, которые стали грамотными, о том, что это и есть Ильич-Ленин.

Это песни об улке на наших лицах, о том, что это и есть Ильич-Ленин. Это песни о радио, о тракторе, о «человеке-птице», о цветах, о новой счастливой жизни, о том, что это и есть Ильич-Ленин.

Помню слепого туркмена-певца на пороге Кара-Кумской пустыни. Он пел о том, что, когда не знающим знания дают много знания, — это и есть Ильич-Ленин, что, когда не знающим свободы дают много свободы, — это и есть Ильич-Ленин.

Помню и другого певца, узбека из старого Маргелана. Он пел: «вождь бедных и беспомощных был Ленин, угнетение и тому изгна — Ленин, в мертвых жизнь вдохнул — Ленин, сердцу свет и радость дал — Ленин. Красный луч в черной ночи — это и есть Ильич-Ленин».

И еще пел старый певец: Он убедил слабых и бедных, что миллион песчинок образуют бархан, что миллион зерен образуют мешок, что миллион слабых — большая сила. Это и есть Ильич-Ленин.

В свете этих образов народного творчества, в свете туркменских и узбекских народных песен и проходит перед зрителем-слушателем наш фильм о Ленине.

Навсегда выкристаллизовалась в моем мозгу песенный документ гражданской войны: Им взрывают мосты, им поджигают паровозы, а они идут, их расстреливают, а они идут, без воды, а идут — сквозь холод, а идут, сквозь огонь, а идут, падают, а идут, умирают, а идут — массы, победившие в гражданской войне. Это и есть Ильич-Ленин.

В «Трех песнях о Ленине» мы говорим на языке кино — кадрами и сложными сочетаниями кадров, отправляясь от песен. Слушайте и смотрите: ДЗЕНА ВЕРТОВ.



Рекламный планшет, выпущенный в США во время демонстрации там фильма «Три песни о Ленине».

Вот стало озеро там, где его не было, вот выросли деревья там, где их не было, вот зажигало электричество там, где его не было, вот заговорило радио там, где его не было...

Из старого — в новое, из прошлого — в будущее, от раба к свободе идет человек. Это и есть Ильич-Ленин.

«Три песни о Ленине» — произведение многостороннее. Но главное в нем то, что оно уходит корнями в образы народного творчества, в образы, созданные искусством раскрепощенных масс. Ленин — гигант, великий вождь и любимый друг, тот, кто «встал в каждом из нас по капле своей кровью», — так рисуется фигура Ленина свободному народу.

О чем эта песня? О партии, победив



## Артек на берегу Севана

БРЕВАН, 21 марта. (Наш корр.). Расположенное на высоте около двух тысяч метров озеро Севан опоясано цепью горных хребтов. Даже в самый разгар лета здесь бывает прохладно. Но среди суровых гор есть небольшое ущелье, куда не доходят холодные ветры, где светло и тепло, где и пышно цветет природа. Это прекрасное место, названное «Аревик», что означает «Солнечное», давно облюбовали пионеры и школьники республики.

Недавно учащиеся района имени 26 комиссаров выступили с хорошим предложением: создать в этом месте республиканскую пионерскую здравницу — армянский Артек. Районный слет пионеров и школьников обратился ко всем пионерским дружинам и комсомольским организациям республики с призывом завершить сооружение лагеря к 40-летию Всесоюзной пионерской организации имени Ленина.

Пионеры и школьники района решили заработать и внести в этот год в фонд строительства пионерского городка 150.000 рублей. Во время летних каникул старшесекционные группы будут выезжать в «Аревик» и участвовать в строительстве пионерской здравницы.



По-весеннему тепло и солнечно было в минувшие воскресенья в Москве. И хотя берега еще покрыты глубоким снегом, на свободной ото льда воде начали свои тренировки спортсмены. Фото А. ВАСИЛЬЕВА.

## Виртуозы ледяных полей

Сиречьивание русского хоккея и скандинавского «бенди» прочно закрепило термин «хоккей с мячом» в газетном лексиконе. Однако термин этот на практике применяется не только к хоккею, но и к другим видам хоккея, где используется мяч вместо шайбы. Это хоккей с мячом, который в последние годы приобретает все большее значение.

Широкий размах, высокие, или, как теперь модно говорить, космические скорости, калейдоскопически быстрая смена декораций — это русский вариант хоккея с мячом, это основа наших побед над скандинавами. Это скатая характеристика любой команды.

Но не были бы советские хоккеисты чемпионами мира и лучшие из них — уральские армейцы — чемпионами страны, если бы пытались взять противника одним вихревым темпом. Потому они и чемпионы, что изобрели чудесный способ скорости с умеренным владением клюшкой и тактической грамотностью. Эти качества, только в менее гармоничном, чем у скандинавов, сочетании, привели на второе и третье места во всесоюзной классификации 1960 года столичные команды ЦСКА МО и «Динамо».

И в то же время технико-тактическое несовершенство в игре остальных команд лишило их возможности серьезно бороться с тройкой премьеров отечественного хоккея с мячом. Любопытно, что первосортный «Урожай» одержал столько же побед, сколько и динамовцы столицы. Но обратили внимание на соотношение мячей, забитых и пропущенных подмосковной командой. В чем же дело? А в том, что первосортные просто-напросто «уничтожены» лидерами (0:9, 0:7, 0:5).

При отличных естественных условиях и исключительной популярности хоккея с мячом армейцы классных команд ограничиваются цифрой 3, а армейцы классных игроков не идет дальше десяти. Имен. Урал, Сибирь, Дальний Восток,

где хоккей является непременным спутником зимы, должны вместе с москвичами давать не единичные, а десятки экстазхоккеистов. Мы не можем не отметить, что такие хоккейные центры, как Красноярск и Хабаровск, все более удаляются от центра на высокие места. Мы не можем быть благодарны настроению, создавая, что минувший сезон «открыл» всего две-три новые фамилии хоккеистов.

Как пополнить команды техников хоккеистами? Очевидно, как и в других спортивных дисциплинах, технические навыки «благоприобретаются» в детском возрасте. Хоккею с мячом нужно обучать школьников, и эта настоятельная потребность подкрепляется доступностью игры, сравнительно дешевой и простотой инвентаря и экипировки, благоприятными климатическими условиями. А форм по-настоящему организованного приобщения детей и юношей к хоккею не было: и специальные школы или отделения в спортивных школах, и создание юношеских команд при коллективах мастеров, и организация всесоюзных юношеских соревнований...

К сожалению, поистине национальный вид спорта еще встречается прохладнее, чем отношение к виду неолимпийский, культивируемый только в нескольких странах. Он не живет такой же до краев наполненной жизнью, как это «младший брат» — хоккей с шайбой. Вот и нужно браться за дело, стимулируя, давая возможность развиваться в виде увеличения количества международных встреч и числа их участников с нашей стороны.

Сборная СССР должна постоянно, ежегодно функционировать, как это практикуется в Финляндии и Швеции.

Известно, что многие выдающиеся мастера хоккея с шайбой вышли из недр русского хоккея. Бессспорно и то, что хоккей с мячом имеет право занять свое место в подготовке юных хоккеистов хотя бы с точки зрения воспитания в них скоростных качеств. Наоборот, включение занятий по канадскому хоккею в тренировку тех, кто предпочитает шайбу, может быть очень полезно для отработки разнообразных приемов в условиях пространственной тесноты.

Но заимствование некоторых элементов хоккея с шайбой не должно, конечно, распространяться на силовую борьбу. В некоторых матчах минувшего чемпионата, например во встречах ЦСКА МО и «Динамо», игра напоминала толкание, отличалась некорректным поведением спортсменов. В матче ЦСКА МО — «Динамо» рефери Клепиков и Соловьев не смогли погасить всплывающую страсть к игре корпусом, к откровенной резкости.

Нервозная обстановка, сложившаяся в этой встрече, отчасти может быть объяснена (но не оправдана) применением регрессивной системы соревнований в один круг, когда каждое очко в споре лидеров ценилось на вес золота.

А. СОСКИН.

### Итоговая таблица чемпионата СССР по хоккею с мячом 1960 г.

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. СКВО (Свердловск)	11	10	0	1	57:11	20
2. ЦСКА МО	11	9	1	1	35:13	19
3. «Динамо» (Москва)	11	8	2	1	37:12	18
4. «Урожай» (Перово)	11	8	0	3	21:29	16
5. СК «Фили» (Москва)	11	5	2	4	14:19	12
6. СКВО (Хабаровск)	11	4	1	6	21:29	9
7. «Труд» (Калининград)	11	3	3	5	15:22	9
8. «Бийск» (Красноярск)	11	2	3	6	17:25	7
9. «Шахтер» (Кемерово)	11	2	2	7	18:30	6
10. «Волга» (Ульяновск)	11	2	2	7	13:28	6
11. СКФ (Алма-Ата)	11	1	3	7	14:25	5
12. «Металлург» (Первоуральск)	11	2	1	8	11:30	5

### Каскад рекордов

ЛЕНИНГРАД, 21 марта. (По телефону). Трибуны Зимнего стадиона, где проходит традиционный легкоатлетический матч сборных команд Российской Федерации, Украины, Москвы и Ленинграда, заполнены до предела. Ленинградские любители спорта с воодушевлением следят за упорной борьбой сильнейших легкоатлетов страны.

И. Пресс, выступая в пятиборье, преодолел 200 м за 25,4 сек., обновив на 0,1 сек. старое достижение. Украинский спортсмен В. Голубинский внес существенную поправку в таблицу лучших результатов. В спортивной ходьбе на 10 км он показал результат 42 мин. 47,8 сек.

Вновь блеснул выносливой техникой барьерного бега чемпион и рекордсмен страны ленинградский студент Анатолий Михайлов. Он преодолел 110 м за 13,6 сек., сбросив 0,2 сек. с прежнего своего мирового и высшего достижения страны для закрытых помещений и одновременно превысив на 0,1 сек. рекорд Советского Союза.

Спортсмены сумели улучшить еще шесть высших достижений и одно повторить. Мировая рекордсменка И. Пресс закончила выступление в пятиборье с невиданной суммой — 4.832 очка.

Ирина ПРЕСС.

Ирина ПРЕСС.

## Лучший прыжок чемпионата

ТОМСК, 21 марта. (Наш спец. корр.). Морозное утро было хорошим «предисловием» к сравнению «летающих лыжников», как называют иногда прыгунов с трамплина. Ясный день и морозец... В такую погоду хорошо «летится».

И каждому из 117 сильнейших прыгунов, собравшихся на томском трамплине, хотелось совершить полет за золотыми медалями чемпионов страны. Кроме разыгрывающего личного первенства, им предстояло бороться и за командную победу.

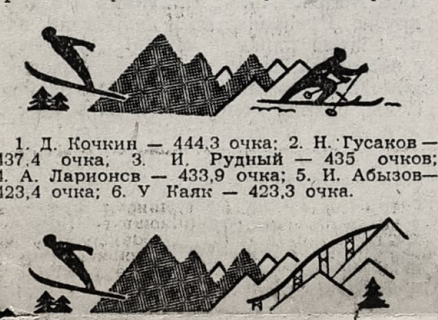
И вот томичи стали свидетелями захватывающей борьбы. Первая серия прыжков принесла победу, как, впрочем,

и следовало ожидать, олимпийцам. Бакурианец Юба Цакадзе совершил прыжок на 79,5 метра. Второй результат у москвича Николая Шамова — 75,5 метра. Динамовец Николай Камениский пролетел 71,5 метра. Непохожий результат показал двоеборец А. Ларионов из «Буревестника» — 76 метров.

Во второй серии удачно прыгает Камениский. Он делает прыжок на 80 метров. Впрочем, так же далеко летит и Н. Шамов. Но за технику он получает больше очков. Его прыжок был, бесспорно, лучшим на чемпионате. И Николай Шамов становится чемпионом СССР. Второй прыжок К. Цакадзе был хуже первого — 74,5 метра. Он завоевал серебряную медаль. Третье место за Камениским. Прошлогодний чемпион страны С. Захаров занял четвертое место.

Соревнования сильнейших прыгунов показали, что по-прежнему у большинства лыжников слаба техника приземления.

Общеконную победу в чемпионате завоевали армейцы. На втором месте — динамовцы и на третьем — спортсмены «Трудовых резервов».



1. Д. Кочкин — 444,3 очка; 2. Н. Гусак — 437,4 очка; 3. В. Гусак — 437,4 очка; 4. А. Ларионов — 433,9 очка; 5. И. Абызов — 423,4 очка; 6. В. Калит — 423,3 очка.

1. Н. Шамов — (75,5 м и 80 м) 223,5 очка; 2. К. Цакадзе — (79,5 м и 74,5 м) 220 очков; 3. Н. Камениский — (71,5 м и 80 м) 218,5 очка; 4. С. Захаров — (70 м и 73 м) 205,5 очка; 5. Ю. Цакадзе — (70 м и 70 м) 198 очков; 6. В. Рясиккин — (71 м и 69 м) 198,5 очка.

А после не очень правдивых трудов ох, охвостье, стекает мутной массой у кносок с безобидной надписью «Воды-соки». Завес о «защита» и снова путается под ногами, теперь уже пьяное, грязное, отравляющее людей настроение, мешая им работать, отдыхать, дышать, наслаждаться жизнью.

Почему же так беспомощна наша милиция? Почему не очистит она железной метлой улицы и площади, просторные помещения вокзалов и магазинов от охвостья?

Нет у милиции такой метлы. Прилипший субъект к пассажиру с явным намерением сбить с него десятку. Что можно сделать милиционеру? Ничего. Оштрафовать, а за что? Привести в отделение — тоже нет повода. Милиционер может вызвать к совести, предупредить.

Пройдите, гражданин. Не мешайте. Нет у охвостья совести, как правило, не водится. Оно нагло ухмыляется.

Ладно, без тебя зам.

Начальник отдела милиции станции Москва-Казанская полковник Васильев рассказывал, как один милиционер задержал такого субъекта «подоскачка» и привел в отделение.

Пришлось потом извиняться. Почему же так переменился с охвостьем работник милиции?

У нас не было законного основания для задержания. Этим должна заниматься общественность.

Общественность — большая сила. Кто с этим спорит. Но что такое «общественность»? Это — коллектив рабочих, служащих, общие собрания, товарищеские суды, стеновая печать.

Но на какое общее собрание можно вызвать того же Громова, если он вот уже шесть лет нигде не работает и ни к какому трудовому коллективу не имеет никакого отношения? Какой товарищеский суд будет судить Волкову, лицо без определенных занятий?

Работники отдела милиции пытались воздействовать на Громова через домоуправление — не помогло.

Где же выход? Неужто уж и управы нет на охвостье? А не применить ли к ним хороший указ «Об ответственности за мелкое хулиганство»? Может быть, именно в принудительном порядке можно приучить их к общественно полезному труду? Один раз поработают десять суток, другой, третий, а там, глядишь, и привыкнут. А нет — можно определить и больший срок. Пусть привыкнут.

Но пора, честное слово, пора, наконец, очистить наши прекрасные улицы и залитые солнцем площади от охвостья. Чтобы ничто не путалось у нас под ногами, не омрачало светлой радости наших людей, строящих свой изумительный мир счастья.

А. СУКОНЦЕВ.

Москва.

### СРЕДИ КНИГ

Есть книги, которым веришь потому, что автор сам пережил то, о чем пишет, был близок к своим героям... Судьба Георгия Карлова, героя небольшой повести Генриха Гофмана «Самолет подбит над целью», выпущенной Воениздатом в серии «Библиотечка военных приключений», не может не волновать: со страниц ее снова встают напряженные дни борьбы народа за советскую Родину.

Наступление под Сталинградом. Начало разгрома фашистских войск. В колонне пленных полицаяв идет летчик Карлов, еще недавно бывший командир эскадрильи штурмовиков. Как случилось, что он попал в плен к своим? После удачного штурмового удара по аэро-

Пуль реактора «Тритон»

СЕГОДНЯ, 22 марта, в Политехническом музее Москвы открывается выставка «Французская мера». Около 400 экспонатов ознакомили посетителей с продукцией 60 французских фирм, занятых выпуском точных приборов. Здесь демонстрируются в действии механизмы и агрегаты, используемые в области ядерной энергии, авиации, химии и других отраслях промышленности.

Несомненный интерес представляет сложнейший путь управления и контроля, построенный для французского коммисариата по атомной энергии. С его помощью работает реактор «Тритон».



Отметка по контрольной. Фотограф В. ИЗВОЛЕНСКОГО.

## Дорога бессмертия

рому фашистов. Карлов был подбит и провалился в линию фронта. Только за линией фронта, в колонне пленных, боевые друзья нашли и узнали его.

О том, что пережил за это время летчик, как удалось ему уйти от фашистов и в трудных обстоятельствах сохранить достоинство советского человека, и рассказывает в книге Г. Гофмана. Герои книги переживают самые неожиданные приключения, но это не плод фантазии автора, а неизбежные превращения войны.

Хотелось бы пожелать автору избежать недостатков, которые снижают восприятие повести: язык ее небрежен в диалогах, местами шаблонен. Книга только выиграет, если бы автор изложил «своих» героев от многочисленных, тем более лишнего, что их поступки сами говорят за себя.

И все же повесть «Самолет подбит над целью» выгодно отличается от многих специально раскритикованных книг «Библиотечки военных приключений». Она принадлежит к тем произведениям, которые запоминаются и волнуют. Боевой путь летчика Карлова, человека с трудной судьбой, но с чистой совестью, — настоящая дорога в бессмертие. И хорошо, что Герой Советского Союза Генрих Гофман рассказал о нем.

Андрей МЕРКУЛОВ.

### По важному адресу

«Подпросток» — так назвала свою книгу И. Печерникова. В повести рассказывается о жизни одной из московских школ в годы Великой Отечественной войны, о судьбе семиклассника Володи Васильева и его друзей — Юго Лайтина, Пети Потапова, Шуры Торина, за которых борются умные, хорошие люди: семья Северовых, вояка Александр Ильин, демобилизованный «по причине инвалидности» молодой талантливый учительница Зоя Владимировна Недрина. Для них подросла «проблема» не будничных вопросов, она требует от них творческих исканий, большого морального напряжения.

«Подпросток» — педагогическая повесть. Автор предостерегает ее учителей, родителей, первоначальников, студентов педагогических вузов и комсомольского актива. Недавно в Горьковском книжном издательстве вышла еще одна книга И. Печерникова — «Ее любовь».

Автор не предостерегает повесть никому конкретно, но те, кто прочтет ее, без труда поймут, что адрес повести остается прежним.

В центре повествования — искания Елены Матвеевны Некрасовой, старшей пионервожатой средней школы небольшого волжского городка, борьба ее за новые пути и методы воспитания детей.

В повести «Подпросток» и «Ее любовь» есть и схематичные образы, и «проходившие» персонажи, и некоторая дидактичность. Писательница порой как бы навязывает читателю свои выводы, обобщения, но обе повести подкупают пристальным вниманием к жизни.

Л. ГНЕУШЕВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

## В КНИЖЕ ЖАЛОБ... БЛАГОДАРНОСТИ

Молодежь Москвы горячо откликнулась на призыв городского комитета комсомола направить на работу в торговлю и общественное питание десять тысяч юношей и девушек.

Сегодня мы расскажем о том, как трудится молодежь, что нового принесла она с собой за прилавки магазинов, в залы столовых.

КОМСОМЛКА Нина Петрушина и пятьсот ее подружек встали за прилавок несколько месяцев назад. По комсомольским путевкам, кто из средней школы, кто с производством, пришли они в школу торгового ученичества Московского управления торговли промышленными товарами. Неделю они слушают лекции, а неделю — работают в детском универсаме в Черемушках. Юные граждане Москвы и их мамы называют этот универсам «спутником «Детского мира». Здесь всегда можно найти все необходимое для малышей, а главное — в его залах покупателей встречают милые, внимательные девушки. Они все делают сами: принимают товар, убирают помещение. «Детский мир» Черемушек — первый в стране учебный универсам.

Иногда можно услышать, без призвания и таланта нельзя стать артистом, математиком, инженером. А продавцом? В ответ поджимают плечами.

А вот Валя Филиппова думает иначе. Внимательно, без лишней суеты обслуживает она покупателей. Девушка понимает, как важно для женщины выбрать весной красивую шляпку. Одна модель шляпы сменяет другую, а Валя все советует, предлагает, и покупательница уходит довольной: покупка удалась...

Обидно видеть равнодушного, грубого продавца, — говорит Валя. — Стоит перед ним покупатель и спросит что-либо, а продавец не отвечает, а разводит руками и вводит в замешательство? Подумывала еще в школе о торговле, а решила все-таки пойти в педучилище. Днем работала в детском саду, а вечером занималась. Но почувствовала, что, как говорится, не лежит сердце к этой работе. Бросила и поступила сюда.

Окончив школу, молодые продавцы решили внедрить новую форму торговли — бригадную ответственность, когда каждый будет отвечать не только за себя, но и за весь коллектив.

Н У, КАК нравится обед? — Все очень вкусно! Повару приятно — похвалили приготовленные им блюда.

Многие из тех, кто обедает в столовой № 613 Свердловского района, знают повара Женю Виноградова. Отличные салаты и...

### Юбилейный старт конников

В одном из живописнейших уголков столицы — в районе Измайловского лесопарка — находится конноспортивная школа общества «Буревестник». Она была создана 25 лет назад. Здесь обучались конному спорту и совершенствовали свое мастерство тысячи студентов многих научных, исследовательских институтов и учреждений. В школе постигали искусство верховой езды и ветераны — мастера спорта М. Иванов, В. Минин и новачки — архитектор И. Телятников, инженер С. Крупицкий, горняк В. Максимов, журналист О. Строганов, артисты В. Драгунцев и Р. Нифонтова.

В минувшее воскресенье состоялась юбилейная соревнования. Вместе с командами конников столичных клубов в состязаниях участвовали гости — спортсмены Львова и Тарту. Во время юбилейной встречи конников был разыгран почетный кубок. Его обладателем стала команда столичного «Буревестника». Группа юношей и девушек — воспитанников «Буревестника» — продемонстрировала высшую школу верховой езды. В заключение праздника были проведены увлекательные конноспортивные игры.

Б. НАХУТИН.

## С СУХИМ СЧЕТОМ

В непривычных условиях — на стадионе с полем без травяного покрова — пришлось играть футболистам московского «Спартака» в одном из крупнейших промышленных центров Китая — Тяньцзиня. В первом матче сборная команда «Спартак» сыграла вничью с местной командой «Синьхуа» — 3:3. Итальянцы могли «разомнить» сухой счет, когда за три минуты до конца они получили право на 11-метровый штрафной удар, но мяч прошел мимо.

Во втором матче пенальти не решало исхода борьбы, то не использованный Засимовым аналогичный удар в исполнении дублирующего состава «Спартака» против сборной Пекина стоил гостям поражения — 0:1.

После выступления в ГРП часть футболистов сборной Советского Союза вернулась в Родину. Основной же костяк команды направился в Голландию. Свое первое состязание с клубом «Фейеноорд», состоявшееся в Роттердаме, советские футболисты выиграли довольно скромно — 1:0. Единственный гол был забит Понедельником.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, улица «Правды», д. 24, 6-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: справочный — Д 3-30-56; секретариат — Д 3-30-94; отдел пропаганды — Д 3-30-23; отдел комсомольской жизни — Д 3-30-49; отдел рабочей молодежи — Д 3-30-63; Д 3-30-71; отдел науки и техники — Д 3-30-98; отдел учащейся молодежи и пионеров — Д 3-30-24; Д 3-30-65; отдел литературы и искусства — Д 3-30-18; отдел внутренней информации — Д 3-30-26; иностранный отдел — Д 3-30-48; отдел физкультуры и спорта — Д 3-30-49; отдел молодежной прессы — Д 3-30-49; отдел писем — Д 3-30-69; отдел местной сети — Д 3-30-19; отдел иллюстраций — Д 3-30-22; бюро стенографии — Д 3-30-20 и Д 3-30-20.

Орден Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина.

Изд. № 365.